

Kosten:

Kurs inklusive Unterkunft
und Verpflegung

239,-- Euro*

(*Kurs Trommelbau,
zusätzlich Materialkosten)

Je 15 Unterrichtsstunden

Kurszeiten:

Freitag:

Anreise 15:00 Uhr

Kurs: 17:00 bis 20:00Uhr

Samstag:

10:00 bis 13:00 Uhr

15:00 bis 18:30 Uhr

Sonntag:

11:00 bis 13:00 Uhr

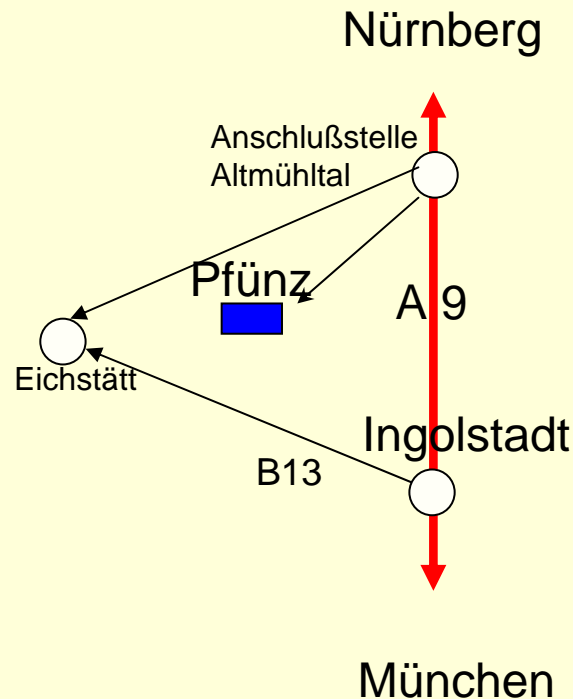
Abreise 15:00 Uhr

Anfahrt:

Pfünz liegt sieben Kilometer
von Eichstätt entfernt mitten
in Bayern.

Mit dem Auto:

A9 Nürnberg-München,
Ausfahrt Altmühltal, nach
Eichstätt.



Wochenend, workshop in Pfünz 28. bis 30. September 2007

Gitarre/Gesang/Groove
mit Klaus Rohls
&
Multi-Instrumenten-Bau
mit Andreas Kessel



Donaustraße 14
85049 Ingolstadt
Tel: (0841) 967379
Fax: 99 39 055
info@music-in.de
www.music-in.de

music in...Camp Pfünz

Ein Workshop mitten im Naturpark Altmühltal.

Unter Anleitung professioneller Dozenten bietet music in einen intensiv Wochenend-Workshop in entspannter Atmosphäre im Herzen des Altmühltals auf einer urigen Hütte an. Neben den Workshops werden wir am Samstag Abend bei lecker grillen und Lagerfeuer viel Musik machen und unser erlerntes Können hier schon einsetzen. Auch die Instrumentenbauer können Ihre neu gebauten Schätze schon zum schwingen bringen. Für die Übernachtungen stehen Betten in ausreichender Anzahl (Mehrbettzimmer) zur Verfügung. Wer möchte bringt sein Zelt mit, denn ein großer Zeltplatz ist ebenfalls vorhanden.

Bei Gitarre-Gesang-Groove solltet ihr grundlegende offene Akkorde bereits beherrschen. Bei Instrumentenbau sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Die Verpflegung beinhaltet Abendessen Freitag, Frühstück und Mittagessen und Abends Grillen am Samstag. Am Sonntag gibt es gegen 10:00 Uhr eine bayerische Spezialität in Weiß..! Natürlich berücksichtigen wir auch Vegetarier, die wir mit lecker Vegi-Pfannen etc. versorgen.

Nach diesem besonderen Wochenende verspreche ich Euch viel neue Inspiration von beiden Kursen und darüber hinaus wunderschöne, gut klingende Instrumente des Baukurses!



Euer

Nikolaj Rimsky-Korsakow

GITARRE - GESANG - GROOVE

Songs lernen und spielen mit Klaus Rohls

Viele Musikinteressierte haben mal einen Gitarrenkurs besucht oder sich allein Akkorde draufgeschafft. Doch dann geht es nicht weiter. Andere singen einfach gerne, haben jedoch keinen Spaß am sturen Gitarrepauken im stillen Kämmerlein. An Euch wendet sich dieser Workshop. Anhand von Songs – auch Euren Lieblingssongs – werden beim Erlernen die Techniken der Gitarrenbegleitung, des Gesangs und nicht zuletzt Rhythmusvarianten (der bestimmte „Groove“) vermittelt. Anschlagarten und Zupfvarianten der Rhythmusgitarre, Herausfinden der persönlichen Tonlage sowie die Begleitung mit einfachen Percussionsinstrumenten bilden den Kern dieses Workshops. Es steht viel Songmaterial zur Verfügung, aber auch Eure Wunschtitel fließen mit ein. Per MD-Recorder analysieren und dokumentieren wir dann die Ergebnisse. Die „Bonbon-Herausforderung“ ist, dann am Samstag Abend am Lagerfeuer schon erste Grooves und Songs zu präsentieren. Seit Abschluss seines Soz.arb.-Studiums vor 20 Jahren, freiberuflicher Musiker. Teilnahme an diversen Workshops, Privatausbildung an verschiedenen Instrumenten (Gitarre, Gesang, Schlagzeug, Piano, etc.) bestimmen seinen musikalischen Werdegang. Klaus Rohls ist in erster Linie Rhythmusgitarist, Sänger, Schlagzeuger, Songschreiber und Arrangeur. Doch auch die über 20-jährige Straßenmusik-Erfahrung entwickelte bei Klaus ein sehr umfangreiches Song- und Interpretationsspektrum. Wohl durch diese Fülle erhielt Klaus auf Formentera den Ruf der "lebenden Jukebox". Aufgrund seines Studiums und dem nachfolgenden Leiten diverser Musikgruppen, -workshops, -projekten und Musikreisen erwarb er sich umfangreiche Kenntnisse in musikalischer Pädagogik.

Auch Einzelschüler unterrichtet Klaus seit vielen Jahren. Jedoch zählt das musikalische Arbeiten in Gruppen, und die jeweils dabei entstandenen Ergebnisse zu seinen größten Erfolgen. „Das Singen, Spielen und Grooven von Songs; die Freude am Klang und Rhythmus beim Liedermachen kann die Seele befreien. Das ist mein Ziel.“(Klaus Rohls)

Multi - Instrumenten - Baukurs

Andreas Kessel ist langjähriger Musiker in verschiedenen Bands, derzeit bei "trio salato" (musica italiana) und autodidaktischer Instrumentenbauer. Seit über zehn Jahren leitet er freischaffend Musikseminare, Fortbildungen und Kurse zum Bau verschiedener Instrumente/Klangobjekte. Studium der Sozialpädagogik (MuB) in Regensburg, Schreiner Ausbildung, Musikreise zu Mansa Camio Guinea/Westafrika, Multimedia- und Performance-Projekte. An diesem Wochenende besteht die Gelegenheit, unter fachkundiger Anleitung ein professionelles Instrument aus einheimischen Hölzern selbst zu bauen und die Grundlagen des Spiels zu erfahren, so vielleicht einen neuen Zugang zur Musik zu finden. Durch die individuellen Gestaltungsmöglichkeiten entstehen einzigartige Unikate, zu denen man einen besonderen Bezug entwickelt. Es sind *keine handwerklichen oder musikalischen Vorkenntnisse* erforderlich. Sämtliche Materialien, die mobile Werkstatt, Infos, Hörbeispiele und Prototypen stehen zur Verfügung. Nach mehreren schöpferischen Stunden des Baus beschäftigen wir uns mit dem Stimmen der Trommeln und der Pflege, den spieltechnischen Eigenarten jedes Instruments, erwecken sie zum Leben, üben damit und werden die Gitarre-Gesang-Groove-Truppe pulsierender weise unterstützen.

Indianische Trommel

Die urige Zylindertrommel mit 30 cm Durchmesser wird in Fassbauweise gefertigt und ist beidseitig mit Naturfellen bespannt. Nach der Holzbearbeitung und der Oberflächenbehandlung dienen Spannstricke zum Aufziehen der beiden Membranen. Verschieden gebaute Schlegel sorgen für härtere bzw. weichere Klangfarben. Ausgestattet mit einem Tragegurt kann die vielseitig einsetzbare Trommel auch während des Tanzes gespielt werden. Sie klingt erdig und voll tönend und beeindruckt durch ihr archaisches Erscheinungsbild. **Material 60.- EUR**

Djenco

Die Djenco ist eine konische, einseitig bespannte Trommel, die mit den Händen gespielt wird. Bau- und klangtechnisch ist sie der Conga und der Djembe ähnlich und hat somit ein breites Klangspektrum: tiefe, warme Bässe und knallige Slaps. Nach der Hobelbearbeitung und der Holzoberflächengestaltung wird das Naturfell an der großen Korpusöffnung mit 28 cm Durchmesser durch eine afrikanische Spanntechnik mittels dreier Stahlringe und Spannschnüren aufgespannt. Die Trommel kann im Sitzen gespielt werden oder auch mit Hilfe eines Tragegurt im Stehen. **Material 65.- EUR**

Große Basstrommel

Die wuchtige Basstrommel hat einen Durchmesser von 40 cm und eine Länge von 60 cm. Zwei dicke Rinderhäute werden mittels afrikanischer Spanntechnik mit vier Metallringen und Spannschnüren aufgezogen. Dazu wird ein kräftiger, schöner Schlegel gebaut. Ihr abgrundtiefer, voller Bass setzt sich in jedem Ensemble deutlich durch. Volle Durchschlagskraft. Im Spiel zusammen mit einer Glocke erinnert sie an die Malinke-Sangban.

Material ca. 100.- EUR

Didgeridoo – Auf den Spuren der Termiten –

Das Didgeridoo ist ein traditionsreiches Instrument der australischen Ureinwohner und entsteht normalerweise dadurch, dass Termiten Eukalyptusbäume aushöhlen. Mittels Hohlbeitel und Hobel kann das 130-170cm lange Blasinstrument per Zwei-Schalen Bauweise im Kurs aus europäischem Laubholz entstehen. Das Didge-eigene Mundstück wird so exakt aus Holz gefertigt, dass kein Bienenwachs nötig ist. Die erforderliche Ausdauer beim Bau wird vom typischen, faszinierenden Sound und der ästhetischen Erscheinung des Didgeridoos belohnt. **Material ca. 45.- EUR**

Ich möchte an einem Workshop in Pfünz für:

- Gitarre-Gesang-Groove**
Klaus Rohls
- Multi Instrumenten Bau**
Andreas Kessel

vom 28. bis 30. September 2007 teilnehmen.

- Ich bin**
- Anfänger**
- Fortgeschrittener**
- Ich bring ein Zelt mit**
- Ich schlafe im Haus**

Kurgebühr: €239*.- Inklusive Übernachtungen und Verpflegung

***Bei Trommelbau kommen zusätzlich Materialkosten hinzu (siehe Flyer)!**

Name: _____

Anschrift: _____

email: _____

Tel./ Fax: _____

Wunschinstrument (Trommelbau): _____

Alter: _____

Ort, Datum, Unterschrift: _____

Geschäftsbedingungen

Mit Ihrer schriftlichen Anmeldung bieten Sie uns den Abschluss des Vertrages verbindlich an. Der Vertrag kommt mit der Annahme der Anmeldung durch uns in Ingolstadt zustande. Über die Annahme informieren wir Sie durch Übersendung der Vertragsbestätigung/Rechnung. Innerhalb einer Woche nach Erhalt der Vertragsbestätigung /Rechnung überweisen Sie uns bitte den darin ausgewiesenen Betrag. Bis spätestens 14 Tage vor Reisebeginn. Können wir Ihre Anmeldung nicht bestätigen oder ist ein Alternativangebot von Ihnen nicht angenommen worden, werden wir den von Ihnen eventuell bereits geleisteten Betrag unverzüglich zurückerstatten. Wenn der Gesamtbetrag bis zum Beginn des Workshops nicht vollständig bezahlt ist, berechtigt uns dies zur Geltendmachung von Schadenersatz in Höhe der entsprechenden Rücktrittsgebühren.

Für den Umfang vertraglicher Leistungen sind die Angabe in unserer Workshop- beschreibung sowie die hierauf bezugnehmenden Angaben in der Vertragsbestätigung /Rechnung verbindlich. Nebenabreden, die den Umfang der vertraglichen Leistungen verändern, bedürfen einer ausdrücklichen Bestätigung. Unsere Preise schließen ein: die sorgfältige Vorbereitung und Durchführung der Workshops. Der Workshop beginnt und endet zu den in der Workshopbeschreibung angegebenen Terminen. Es gelten die in unseren Workshopbeschreibungen aufgeführten Preise. Die Korrektur von irrtümlichen Druck- oder Rechenfehlern bleibt vorbehalten. Änderungen oder Abweichungen einzelner Leistungen vom vereinbarten Inhalt des Vertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und die von uns nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit die Änderungen und Abweichungen den Gesamtcharakter des gebuchten Workshops nicht verändern und beeinträchtigen. So sind wir zum Beispiel unter bestimmten Umständen berechtigt, einen Ersatzdozenten bzw. Ersatzschulungsraum zu stellen. Preisänderungen sind nach Abschluss des Vertrages aus sachliche berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen in dem Umfang möglich, wie die sachlichen Gründe das Ausmaß der Preisänderung rechtfertigen, wenn zwischen dem Zugang der Vertragsbestätigung/Rechnung bei Ihnen und dem vereinbarten Beginn des Workshops mehr als 2 Monate liegen. Sie können vor Beginn des Workshops von dem Vertrag zurücktreten. Hierzu ist die Schriftform erforderlich. Maßgebend für den Rücktrittszeitpunkt ist der Eingang der Rücktrittserklärung bei uns. Treten Sie vom Vertrag zurück oder erscheinen Sie nicht zu dem Workshop, so können wir angemessenen Ersatz für unsere Aufwendungen verlangen. Die Höhe der Rücktrittsgebühren richtet sich nach dem in der Rechnung angeführten Preis. Sie belaufen sich bei einem Rücktritt

45 Tage vorher auf 30 %

30 Tage vorher auf 50 %

Geht uns keine schriftliche Rücktrittserklärung zu und erscheinen Sie nicht zu dem Workshop, wird der volle Preis berechnet. Können Sie den Nachweis erbringen, dass der uns entstandene Schaden (einschließlich des von uns kalkulierten Gewinns) niedriger ist als die in Betracht kommende Rücktrittspauschale, so beschränkt sich unser Anspruch auf diesen niedrigeren Betrag. Tritt durch die Vermittlung eines gemeldeten Teilnehmers eine Ersatzperson an oder stellt der Veranstalter eine Ersatzperson, sind wir berechtigt, den entstandenen Mehraufwand in Rechnung zu stellen.

Nimmt der Veranstalter auf Wunsch eines gemeldeten Teilnehmers eine Umbuchung auf einen anderen Workshop vor, so ist er berechtigt, den entstandenen Mehraufwand in Rechnung zu stellen. Wird eine in der Workshopbeschreibung aufgeführte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, sind wir berechtigt, den Workshop abzusagen.

Ist die Durchführung des Workshops nach Ausschöpfung aller Möglichkeiten uns deshalb nicht zumutbar, weil das Buchungsaufkommen so gering ist, dass die uns entstehenden Kosten nicht gedeckt sind, sind wir berechtigt, den Workshop abzusagen. Im Falle eines Rücktritts unsererseits erhalten Sie die bereits geleistete Zahlung für den Workshop unverzüglich zurück (für An- und Abreise, Flug- und Hotelkosten kann keine Haftung übernommen werden). Wird die Durchführung des Workshops infolge nicht voraussehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können sowohl Sie als auch wir den Vertrag kündigen. Von Ihnen bereits geleistete Zahlungen für den Workshop zahlen wir unverzüglich zurück, können aber für bereits erbrachte oder zur Beendigung des Workshops noch zu erbringende Leistungen eine angemessene Entschädigung verlangen. Ein weiterer Anspruch besteht nicht. Sollte eine von uns zu erbringende Leistung nicht oder nicht vertragsmäßig erbracht werden, so können Sie innerhalb angemessener Zeit Abhilfe verlangen. Wir sind berechtigt, durch die Erbringung einer gleichwertigen Ersatzleistung Abhilfe zu schaffen. Wir können die Abhilfe jedoch verweigern, wenn sie einen unverhältnismäßigen Aufwand erfordert. Bei Leistungsstörungen sind Sie verpflichtet, im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen alles zu tun, um zu einer Behebung der Störung beizutragen und eventuell entstehenden Schaden gering zu halten. Bei allen Beanstandungen wenden Sie sich bitte sofort an den Veranstalter. Wir haften für: die gewissenhafte Vorbereitung und Durchführung der Workshops, die sorgfältige Auswahl der Dozenten und Leistungsträger, sowie für die Richtigkeit der Reisebeschreibungen.

Unsere Haftung aus dem Vertrag ist insgesamt auf die Höhe des in der Workshop-beschreibung angegebenen Preises beschränkt, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig durch uns herbeigeführt wird. Diese Beschränkungen der Haftung gilt auch dann, wenn der Eintritt eines Schadens durch Verschulden eines Leistungsträgers verursacht wurde. Wir haften nicht für Schäden, die durch unsere Teilnehmer oder deren Kinder an der Einrichtung unserer Seminarhäuser oder Hotels entstehen (Eltern haften für ihre Kinder). Unsere Haftung ist ausgeschlossen oder beschränkt, soweit auf Grund gesetzlicher Vorschriften, die auf die von einem Leistungsträger zu erbringende Leistung anzuwenden sind, dessen Haftung ebenfalls ausgeschlossen oder beschränkt ist. In diesem Zusammenhang empfehlen wir eine Reiseversicherung. Sämtliche Ansprüche sind innerhalb eines Monats nach Workshopende schriftlich geltend zu machen. Ansprüche egal aus welchem Rechtsgrund - verjähren 6 Monate nach Workshopende. Streitigkeiten beurteilen sich nach deutschem Recht.

Alle Angaben in unseren Workshopbeschreibungen werden vorbehaltlich gesetzlicher oder behördlicher Genehmigung veröffentlicht. Einzelheiten dieser Workshopbeschreibungen entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Ich stimme zu das Bilder und Berichte unserer Workshops betreffend, im Internet veröffentlicht werden dürfen Ich habe diese Geschäftsbedingungen gelesen und akzeptiere sie mit meiner Unterschrift.

Ort, Datum, Unterschrift:
